

ORWELLSK NYTALE

i planbeskrivelsen av 06.02.2017

Tekst og figur på s. 69:

Bebygelsen trapper seg ned mot verneverdig bebyggelse i syd og mot elveparken Akerselva. Byggets høyeste punkt er et tårn som henvender seg til det store landskapsrommet rundt Nedre Foss park, og markerer dette stedet for omgivelsene.

Vinklingen av takflatene understrekner nedtrapningen av volumet til de mest sårbarer områdene.



Figur: Volummodell som synliggjør nedtrappingen av volumet mot Akerselva og mot Blå.

«Prosjektets høyder og volum bygger videre på Oslo bys identitet og visjon.» (s. 53)

«Prosjektet bidrar til at Akerselva miljøpark byr på rike og varierte opplevelser gjennom å etablere et ambisiøst arkitektonisk prosjekt som spiller sammen med omgivelsene.» (s. 53)

«Sammen med det åpne landskapet og eksisterende bebyggelse danner prosjektet et variert og harmonisk landskaps- og byrom langs elva.» (s. 54)

«Bygningen er utformet som flere mindre bygg med ulik høyde for å skape et sammensatt og mer småskala prosjekt som samsvarer med områdets heterogene karakter.» (s. 54)