

get som kom for noen år siden må fjernes.

Klubbhuset og lokaler under tribunen med adgang fra Martinus Lør-dahls plass, blir det sentrale tyngdepunkt i anlegget. Klubbhusets betydning understrekes ved dets plassering og utforming.

## HVA VIL KOMMUNEN?

Poenget har vært å vise at det er mulig å ta vare på gamle kvaliteter og samtidig fornye Bislett Stadion. Utfordringen er nemlig ikke bare å lage et funksjonelt og rasjonelt anlegg. Det er selvfølgelig også store beløp å spare på å bruke det eksisterende istedet for å totalsanere. De bestående proporsjoner og dimensjoner er dessuten ofte umulige å ta vare på hvis man skal bygge nytt.

Så gjenstår det å se hva den politiske ledelse i Rådhuset mener og gjør. Utgangspunktet burde være godt – hvis man har sans for den bykultur Bislett Stadion rommer og de muligheter som åpner seg hvis man ønsker å utnytte dem. ■

# Ny blomstring på gamle Youngs løkke?

Youngsløkka – Hausmannskvartalene – Østbyen. Bydelen mellom Youngstorget og Akerselva har mange navn. I 1987 la Oslo Byes Vel frem en registrering av bebyggelsen for å vekke byplanleggerens interesse. En «interessegruppe» lanserer nå nye visjoner. Oslo Byes Vels kommentar er: Ikke enig i alt, men riktig retning, for mye riving, og hva med realismen?

**Oslo Byes Vels antikvariske bygningsregistrering ble presentert i St. Hallvard 2/1987 av Ole Daniel Bruun.**

**Artikkelen bygger på en presentasjon i OBOS-bladet 2/1995.**

AV STEIN DROGSETH

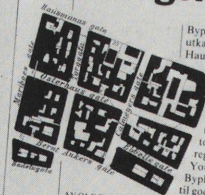
- Beholde og utvikle Operaen på Youngstorget.
- Etablere kulturhøgskoler i Oslo indre øst.
- Etablere flere private og offentlige virksomheter og institusjoner i Oslo indre øst.



Byfornyelse i tradisjonsrik bydel:

## Hausmannskvartalene på Youngsløkka

Kartstellet viser de aller fleste kvartalene som er registrerte av Hausmannskvartalene på Youngsløkka. Største delen av disse er ikke registrerte.



Byens mellomstørrelse i for- og etterkrigstiden er fortsatt en viktig del av byens historie. Det er derfor viktig å ta vare på disse kvartalene i byfornyelsen.

AV OLE DANIEL BRUUN

Byens gamle ferdigsråder Bragata, Storgata og Mandalsveien - Møllergata - Stortorvet - Østbyen mellom disse, opp mot Akerselva i nord, til nå på 1900-tallet som utbygde løkke. Stortorvet av arealene ble et av de person, kappmann Jørgen Young, og fikk navnet etter ham. Av større bebyggelse

GATENETTET

Jørgen Youngs arvtager N.O. Young - foreslo i 1837 anlegg av en nord-sørlig gate over løkka, den senere Youngs gate. Det ble foretatt med omstendighet

Stadsarkitekt Chr. H. Grosch planla å bygge byens nye rådhus på Hausmannskvartalene og ville ideen forbindelse anlegg og nytt

Byplankontoret har lagt frem et utkast til plan for fornyelse av de Hausmannskvartalene. Forslaget og bør omarbeides, mener Oslo Byes Vel. Youngsløkka er en spennende bydel som må videre - ikke reduseres til Byantikvarens et enlig og offentlig registrering av bydelen. Om tok saken i egne hender og la registrering av bebyggelsen på Youngs løkke. Det gjenstår å se om Byplankontoret bruker materialet til gode og begrunnede råd.



Dette er de konkrete mål for «Interessegruppen for Østbyen», som vil skape nytt liv i området fra Youngstorget til Akerselva og fra Vaterland til Tøyenhagen. Interessegruppen består av representanter fra OBOS, Landsbanken, Samvirke, Thongruppen, Byggeselskapet Odin og Miljøbyen Gamle Oslo.

## KUNST OG KULTURBY

Gruppen peker på at statlige kultur- og utdanningsinstitusjoner alltid har

**«Østbyen» avgrensnes av Møllergata, Pløens gate, Storgata og Akerselvas bredder. I forkant av tegningen bukker Akerselva seg. Jacobs kirke troner i parkområdet mellom Hausmanns gate og elva. Torggata er utstyrt med trær.**

vært viktige byggesteiner i byutviklingen, og at det er viktig å styrke den østlige del av sentrum før man eventuelt går i gang med å bygge ut nye områder som for eksempel i Bjørvika. Med nærhet til Oslo sentralstasjon vil dette området kunne bli en attraksjon for hovedstaden med sitt enestående kulturtilbud.

Man ser for seg at området fra Youngstorget til Akerselva skal bli Oslos nye kunst- og kulturbydel. I tillegg til de eksisterende kulturattraksjoner som

Den norske Opera, Sentrum Scene, Rockefeller og Oslo Spektrum – skal du i fremtiden også kunne finne Arkitektøgskolen, Statens håndverks- og kunstindustriskole, Statens kunstakademi, de sceniske høyskolene, samt Kirkelig kulturverksted med konsertlokaler i Jacobs kirke.

Mulighetene for å lokalisere store institusjoner er mange i Hausmannskvartalen, som i dag har en rekke ledige eller dårlig utnyttede tomter og bygninger. Etableringen av



FOTO: PER ANDERSEN

den nye Kunsthøgskolen i Oslo i dette området vil åpne for en ny type samspill mellom utdanningsinstitusjoner og samfunnet. Det åpner for en mer aktiv deltakelse i byens kulturelle og sosiale liv når studentene er daglige brukere av byens fellesfunksjoner, dens gater og plasser, med nærhet til eksisterende og fremtidige studentboliger.

I kvartalene langs Hausmanns gate eller mellom Calmeyers gate og Torggata er det plass til mange utdanningsinstitusjoner under en ny kunsthøgskole i Oslo. I Samfunnshuset, som er et av funksjonalismens hovedverk i Norge, kan Arkitektthøgskolen få plass.

**Ankerbrua er en flott innfallsport til kulturbyen øst i Oslo. Dyre Vaas skulpturer introduserte på sett og vis tanken om kultur i bylandskapet allerede i 1937. Her Peer Gynts bukkeritt på Ankerbrua.**

#### OPERAEN I SENTRUM

Gruppen vil også at Operaen forblir i Folketeaterbygningen og at kvartalet bygges om, slik at kravene til ny Opera innfris.

Interessegruppen vil forlange Calmeyers gate inn til Youngstorget, samtidig som man bevarer viktige deler av den fredede Tukthusmuren.

Planene for Østbyen innebærer også at man etablerer en sterk kulturakse som strekker seg helt fra Akershus festning til Akerselva Miljøpark ved Jacobs kirke. Aksen går langs Kirkegata, krysser Karl Johan ved Stortorget og går videre langs Torggata til Ankerbrua, der elvebredden kan opparbei-

des til plass for utendørs kulturarrangementer.

Hovedmålsettingen er å gjenskape Østbyen til en vital bydel, slik at bedrifter og institusjoner skal finne området attraktivt for lokalisering

Utredningsarbeidet som er utført av «Interessegruppen for Østbyen», er finansiert av gruppen selv med støtte fra Oslo kommune. ■