

sted. Hver eneste høide bag Drammensveien frembyder en ny række løkker, og seet fra søen giver det hele med de mørke granaaser som baggrund et billede af skjønhed, som er en værdig fortsættelse af Carl Johans gades vakre hus.»

Der er så reproduisert et billede fra i nærheten av Skillebekk, der hvor Drammensveien kommer ned til Frognerkilen ved assessor Blichs landsted og går i en bøyning mot vest. «Den store smukke bygning i midten er af de største og prægtigste, og beboes sommer og vinter af konsul Th. J. Heftye.»

«Om end de vakreste og største landsteder ligger ved Drammensveien er dog ogsaa store strækninger paa andre kanter af byen tett besaaede med landsteder, flere med særdeles vakker beliggenhed og fin bygningsmaade.»

KARL XII's LOSJI I VATERLAND

Skillingmagasinet for 1865 forteller at sagnet om kongens opphold i den gamle gård på hjørnet av Store Vognmannsgate — nå Karl XII's gate — og Rødfyllgaten enda var levende på den tid. Det værelset hvor kongen hadde losjert ble fremvist. Det lå i annen etasje mot Store Vognmannsgate. Ved siden av var det et lite kott hvor kongen engang skal være sprunget inn, da en kule fra Akershus slo ned i gården. Der skulle tidligere i værelset ha vært opphengt et portrett av kongen som denne skulle ha forært sin vert Policharpus Reiman, men det var forsvunnet.

I det siste var underetasjen blitt forandret i det ytre. Det var nemlig mot Vognmannsgaten innredet noen butikker med større vinduer. Den viktigste forandring som var foretatt skjedde vel så tidlig at man i 1865

Aktieselskabet

Tofte Cellulosefabrik

Oslo

DENGANG

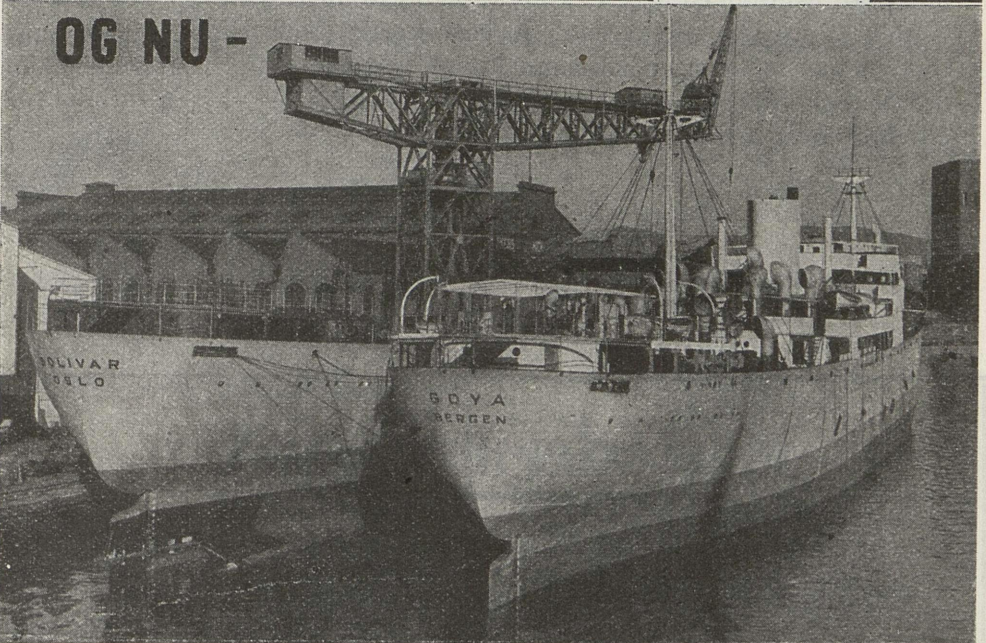


AKERS MEK. VÆRKSTED,
英商亞細亞火油有限公司

Bestyrer: Ingeniør Gunder Swensen

Maskinværksted, Smede, Kølskabsværksted, Kjølværksted,
Sæberi, Maskinværksted, Skibbyggeri,
Bygning af Jernstøb og Dampmaskiner,
Seriør, Branderi, Sæberg, Fræseværker, Maskinerier for DRYG,
Reparations af alle Slags.
Tørdok for Skibe af 945 Fods Længde og op til 14 Fods
Dybghedsde
2de Ophalingsbeddinger.

OG NU -



A·S AKERS MEK. VERKSTED

ikke lenger husket det. Den gamle tømmergård var nemlig blitt pusset. Ennå satt på taket den opprinnelige vinnfløy med P C R 1695. Altså var det kongens vert, den rike garver, som selv hadde bygd. Gården fikk merkelig nok heller ikke navn etter sin verdensberømte losjerende, men etter den simple eier, den kaltes under hele 1700-årene Charpusgården.

SKORSTENSFEIEREN OG SØLVKRUSET

I 1710 ble det holdt auksjon over sal. Anders Svendsen skorstenfeiers etterlatenskaper. Han hadde bodd i noen gamle hus med hage til utenfor Volden — altså Grensen. (Navnet Grensen synes først å ha oppstått nå i årene fremover, da volden raseres.)

Grunnen var ikke hans, men enken skulle få bo der til sin død, så skulle den falle tilbake til byen.

Hans innbo var hverken spesielt fattig eller rikt. Det var om høsten og han hadde forsynt sitt hus vel. To tønner bygg og 4 tønner malt selges. Der hadde vel vært mere, men enken måtte vel i all rimelighets navn fått beholde en del. Dessuten solgtes to unge svin.

Men så var det sølvkruset. Anders skortensfeier hadde et sølvkrus, som sikkert mangan en rikmann kunne misunne ham. Det veide ikke mindre enn 122 lodd og solgtes for 66 rd. 2 ort og 2 $\frac{1}{2}$ sk., en formue for en alminnelig mann på den tid.

Moderne Bygg $\frac{a}{s}$

BENTSEBRUGT. 31

Telegramadresse: Husbygg

Telefoner: Kontoret 37 26 09, 37 27 04, 37 35 26