

Miljøforeningen Akerselvas Venner
Postboks 4492 Torshov
0403 Oslo

Plan- og bygningsetaten
Avdeling indre by
Trondheimsveien 5
0560 Oslo

9. oktober 2000

MERKNADER TIL KONSEKVENsutREDNING FOR FOSSVEIEN 20 LILLE FOSS OG FOSSVEIEN 24 SEILDUKSFABRIKKEN – KUNSTHØGSKOLEN I OSLO

Miljøforeningen Akerselvas Venner registrerer med beklagelse at Kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet i forslaget til statsbudsjett for 2001 har klargjort at staten ikke vil benytte seg av opsjonen for 2. byggetrinn på Seilduken. Dersom Stortinget under høstens budsjettbehandling ikke omgjør departementets beslutning, får dette som konsekvens at avdeling Statens kunstakademi og avdeling Statens håndverks- og kunstindustriskole ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) ikke blir samlokalisert med høgskolens scenekunstavdelinger. Dette vil være svært uheldig både for Seilduksfabrikken og kunsthøgskolen.

Våre merknader er gitt i tillit til at Stortinget omstøter regjeringens beslutning. Miljøforeningen Akerselvas Venner har da følgende merknader til konsekvensutredningen for Seilduksområdet:

Bygning 5 - scenekunstbygget

- Etter at brutto arealramme for 1. byggetrinn nå er blitt betydelig redusert i forhold til konsekvensutredningens 18 500 kvm, forutsetter vi at scenekunstbyggets nordre og vestre del trekkes lenger inn på plataet. Foreliggende forslag er da heller ikke i samsvar med retningslinjene i kommunedelplanen for Akerselva Miljøpark: "Ny bebyggelse i nordlige del av Christiania Seildugsfabrikk bør trekkes lengst mulig vekk fra skråningen mot Akerselva. Høydedraget og vegetasjonen må bevares." (s 66)
- Bygning 5.7 må ikke legges lenger vest enn dagens bygning 5.2. Dette for å sikre at turveien gjennom Seilduksområdet kan ledes vestover på kote 27,5 fra partiet mellom bygning 3 og 5 (etter at dagens bygning 5.1 er revet) og kobles til nåværende turvei fra nord som i dag slutter på kote 30 ved utsiktspunktet/bålplassen. Dette området må ikke privatiseres av KHiO, slik som vist på illustrasjonsplanen (s 13), i form av en veranda i tilknytning til scenekunstbyggets kantine.
- Bygning 5.6 må dreies slik at nordveggen legges parallelt med elveskråningen, elvebygningen i Steenstrups gate 20 og reguleringsgrensen (og minst 20 m fra denne slik at hele bygningen blir liggende oppe på plataet), jf kart eksempelvis s 12. Avstanden fra bygningen til turveien i vest opp mot utsiktspunktet må være minst 10 m. Dette er helt nødvendig skal en kunne forsterke dagens vegg i elverommet i stedet for å ødelegge den, jf fotomontasjen nederst på s 39 som med all tydelighet viser hvor uheldig plasseringen av bygning 5.6 er, og det på tross av at bygningen er bevisst nedtonet/skjønmalt på fotomontasjen. Ved å dreie bygning 5.6 vil østre del av bygning 5.6, eventuelt bygning 5.8, om ønskelig kunne få større grunnflate.
- Det forutsettes at fasaden mot sør av bygning 5.2, 5.3 og 5.4 (og selvsagt også 5.5) beholdes. Dette er svært viktig for å sikre gårdsrommets autentisitet. Vi er svært skeptiske til foreslått

riving og gjenoppbygging av bygning 5.5. Skal dette godtas, er det en forutsetning at bygningen gjenreises med originalmaterialene, og ikke blir en ren kopi.

Bygning 3

- Vi er likeledes skeptiske til foreslått riving av bygning 3.9, som har et særpreget arkitektonisk uttrykk. Også denne bygningen må i så fall gjenreises med originalmaterialene. Dette gjelder også den delen av bygningen som ligger mot nord.
- Vi anbefaler sterkt at bygning 3.3 (varmepumpehuset) rives, slik at turveien kan ledes sørfra gjennom bygning 3.4 (turbinhuset), tre meter til værs, nordover langs renna og opp til Åmot bro langs østskråningen helt nede ved elva og fossen. Dette er helt nødvendig dersom Seilduksområdet skal kunne integreres i turveisystemet langs Akerselva på en tilfredsstillende måte. Denne traseen vil samtidig gi en helt unik opplevelse av fossen for turgåere langs elva, ikke minst ved stor vannføring.

Bygning 6

- Vi anser det som fornuftig å rive bygning 6.5, og det på tross av nåværende regulering til spesialområde bevaring, slik at bygning 1, dvs Akers Mekaniske Verksteds bygning fra 1841, kan frilegges og komme til sin fulle rett. Vi forutsetter med andre ord at bygning 1 ikke på nytt bygges inn gjennom plasseringen av ny bebyggelse sør i området.
- Dersom Steenstrups hage gjenetableres i sin helhet (og ikke bare delvis), støtter vi riving også av bygning 6.4.
- Vi går følgelig sterkt imot foreslått plassering av bygning 6.6. Bygningen hindrer en full restaurering av hageanlegget og er dertil lagt altfor nærme både bygning 1 og boligblokka i Bergverksgata 6. Jf her også de dårlige grunnforholdene i området.
- Dersom brutto arealramme for et eventuelt 2. byggetrinn gjør det nødvendig å oppføre en bygning i søndre del av Seilduksområdet, forutsettes det at bygning 6.6 legges parallelt med Bergverksgata 6, at hele bygningen legges nord for Steenstrups hage (dvs ikke lenger sør enn dagens bygning 6.3) og minst 10 m øst for bygning 1. Dersom arealrammen for en samlokalisert kunsthøgskole krever det, finner vi det akseptabelt at ikke bare bygning 6.3, men også bygning 6.2 rives, slik at bygning 6.6 kan forlenges østover helt ut til Fossveien. Porten i Fossveien 24 B forutsettes da bevart.

Illustrasjonsplanen

- Det forutsettes at arealet vest for Bergverksgata 6 opparbeides parkmessig, og ikke til 10 parkeringsplasser.
- All gang- og sykkeltrafikk over Akerselva bør skje via Cuba bro og Åmot bro, og ikke via foreslått ny bro mellom disse. Vi ser det som svært viktig at lengre strekninger av elva kan skjermes mot unødvendig ferdsel helt nede ved og på tvers av elva, både av estetiske hensyn og av hensyn til livet i Akerselva som best sikres ved vegetasjonsbelter langs elvebreddene.

Vennlig hilsen
Miljøforeningen Akerselvas Venner

Svein Andersen (sign.)
leder